

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
**к Регламенту LEON-Первенства**  
**по футболу среди команд Второй Лиги «Дивизион А»**  
**сезона 2023-2024 годов**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ**  
**LEON-ПЕРВЕНСТВА ПО ФУТБОЛУ**  
**СРЕДИ КОМАНД ВТОРОЙ ЛИГИ «ДИВИЗИОН А»**  
**СЕЗОНА 2023-2024 ГОДОВ**

**Москва**

**2023**

## Понятия и термины, применяемые в настоящем Регламенте

Аккредитация	- официальное подтверждение прав и полномочий юридического или физического лица на доступ и проведение работ по информационному освещению Первенства в определенных зонах и помещениях Стадиона, и иных разрешенных объектах.
Аккредитационное удостоверение	- документ, дающий право доступа и нахождения в определенных этим документом зонах и помещениях Стадиона и иных разрешенных объектах для целей подготовки и проведения работ по информационному освещению Чемпионата.
Аккредитованное лицо	- Сотрудник компании, аккредитованный в установленном настоящим Регламентом порядке для освещения Матча и/или всех Матчей Первенства, в том числе связанных с ними событий.
Вещатель	- Организация, привлеченная Лигой для осуществления съемки Матчей для производства телевизионного и/или предназначенного для трансляции в сети Интернет сигнала в соответствии с договором с ФНЛ. В сезоне 2023-2024 годов Вещателем является Общество с ограниченной ответственностью «Вспорте».
Основной вещатель	- партнёр ФНЛ по реализации медиа прав. В контексте организации Матча – лицо (представитель ОБ), наряду с Вещателем, отвечающее за организацию и производство трансляции Матча.
Новостная компания	- телекомпания, получившая аккредитацию от ФНЛ для осуществления Новостной съемки, но не имеющая прав на съемку трансляций матчей и ограниченная в хронометраже использования игровых моментов.
Видео-блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей (видеоблогом (влогом)) в глобальной компьютерной сети Интернет на одном из видеохостингов и осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.

Блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей в глобальной компьютерной сети Интернет и осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения письменного и фото-контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.
Блог-платформа	- Сервис для публичного размещения материалов в глобальной компьютерной сети Интернет, не являющийся самостоятельным зарегистрированным СМИ.
Клубное телевидение	- Подразделение или сотрудники Клуба, создающие видеоматериалы о Матче с последующим их размещением на официальных интернет-ресурсах Клуба (сайт, социальные сети, видеоплатформы и т.п.).
Новостная съемка	- Видеосъемка Матча с целью последующего производства коротких сюжетов информационного характера, не предусматривающая трансляции Матча в режиме реального времени и/или в записи, в том числе в глобальной компьютерной сети Интернет.
Передвижная телевизионная станция (ПТС) или Телевизионная аппаратная (ТВА)	- Комплекс телевизионной аппаратуры, размещенный в передвижном транспортном средстве, для проведения трансляций Матча со Стадиона.
Передвижная электростанция (ПЭС)	- Специальная станция, размещенная на передвижном транспортном средстве, предназначенная для автономного энергоснабжения.
Полустационарный телевизионный транспункт (ПСТТП)	- Помещение на Стадионе, оборудованное силовыми, триаксиальными, коаксиальными, звуковыми и другими видами кабельных систем, предназначенных для использования телевизионной техники во время трансляции.
Трансляция	- Трансляция, включающая в себя работу live-студии Вещателя и/или Основного вещателя непосредственно у поля и технической зоны, а также флеш-интервью с участниками Матча до, в перерыве и после окончания Матча, съемку победной раздевалки, приезда команд
Продюсер трансляции	- Лицо, уполномоченное Вещателем или Основным вещателем для организации и проведения трансляции Матча.

Медиа-офицер	- Сотрудник лиги, уполномоченный на съемку видео-контента до, во время и после Матча с привлечением участников Матча. Обладает доступом во все зоны Стадиона, за исключением VIP-зоны.
Пресс-центр	- Помещение на стадионе для работы аккредитованных лиц до, во время и после Матча.
Социальная сеть	- Многопользовательская интернет-площадка, предназначенная для обеспечения взаимосвязи между пользователями (болельщиками, СМИ, представителями иных организаций), на которой расположено официальное представительство (аккаунт) Клуба.
Система электронного протоколирования матчей	- Электронная оболочка, предназначенная для отражения основных событий Матча с их автоматической регистрацией в электронном протоколе Матча, позволяющая также осуществлять ведение текстовой трансляции Матча в режиме реального времени.
СМИ	- Средство массовой информации, зарегистрированное органами Роскомнадзора.
Технический вещатель	- Организация, обладающая правом съемки Матча для сбора и обработки статистических данных и иных материалов, не связанных с трансляцией Матча, и/или правом использования вышеуказанных данных и материалов, полученных от ФНЛ, на основании договора, заключенного между Техническим вещателем и ФНЛ.
Трансляционное оборудование	- Любые виды оборудования, используемого Основным и/или Техническим вещателем, для организации и проведения интернет-трансляции или телетрансляции Матча.
Спортивная зона	- Место размещения раздевалок команд, комнат официальных лиц Матча, комнаты допинг-контроля и иных помещений, используемых участниками и организаторами Матча.
Электроэнергия	- Электрическая энергия в сети электроснабжения Стадиона и производственных помещений (~380/220В), удовлетворяющая требованиям ГОСТа 13109-97.
Техническая зона	- зона вокруг футбольного поля для размещения в ней помощников Судьи, Резервного судьи, лиц, подающих мячи, представителей Основного вещателя /Вещателя, аккредитованных фотокорреспондентов, медицинского персонала, охраны, Официальных лиц.

## **Примечания:**

- 1) Все наименования и определения, предусмотренные текстом настоящего Приложения, могут использоваться как в единственном, так и во множественном числе, без ущерба для их значения.
- 2) Все определения настоящего Приложения сформулированы лишь для удобства и не могут повлиять на юридическую значимость отдельных его положений.

## **СТАТЬЯ 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Технический регламент LEON-Первенства по футболу среди команд Второй Лиги «Дивизион А» сезона 2023-2024 годов является неотъемлемым приложением к Регламенту LEON- Первенства по футболу среди команд Второй Лиги «Дивизион А» сезона 2023-2024 годов (далее – «Регламент») и регулирует права и обязанности ФНЛ, Клубов, Вещателя, Основного вещателя, Технического вещателя, Медиа-офицера, аккредитованных лиц (СМИ, видео-блогеров, блогеров) при информационном освещении Матчей Первенства.

**1.2.** Клуб, Вещатель, Основной вещатель и другие организации, обладающие правами на освещение Матчей, несут ответственность за выполнение требований настоящего Регламента.

**1.3.** Клуб должен обеспечить исключительные права Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя в соответствии с договором между каждым из них и ФНЛ или партнером Лиги, заключившим с ФНЛ соответствующий договор.

**1.4.** ФНЛ обязуется обеспечивать соблюдение взаимных интересов и способствовать продуктивному взаимодействию Клубов, Вещателя, Основного и Технического вещателей и других лиц, обладающих правами на освещение Матчей.

## **СТАТЬЯ 2 АККРЕДИТАЦИЯ**

**2.1.** Аккредитация на освещение Матчей Первенства, приостановка и/или введение ограничений, а также отзыв аккредитации осуществляется Администрацией ФНЛ, Вещателем, Основным вещателем и Клубом в пределах своей компетенции, установленной настоящим Регламентом.

**2.2.** Правом производства сигнала для телевизионных и/или интернет-трансляций Матчей обладают Вещатель, а также его структурные подразделения, территориальные представительства и филиалы.

Аккредитации для работы на Матче компаниям, осуществляющим телевизионные и/или интернет-трансляции, выдает Вещатель по согласованию с Администрацией ФНЛ.

**2.3.** Аккредитация представителей печатных и/или электронных СМИ, радио, фотокорреспондентов, блогеров для осуществления новостной освещения Матчей проводится принимающим Клубом. Клуб может проводить аккредитацию представителей СМИ либо на отдельный Матч, либо на все домашние матчи сезона.

Аккредитация Новостных компаний, видео-блогеров и других представителей СМИ, проводящих видеосъемку Матчей производится Администрацией ФНЛ.

Запрещается производить видеосъемку Матчей (как в полном объеме, так и в части) с целью ее последующего размещения в сети Интернет, а также производить прямую трансляцию в Интернете Матчей (как в полном объеме, так и части) без получения аккредитации Вещателя или Основного вещателя.

**2.4.** Вещатель вправе по согласованию с Администрацией ФНЛ привлекать для производства трансляций Матча организации, не являющиеся структурными подразделениями, территориальными представительствами или филиалами Вещателя.

Аккредитации для работы на Матче персонала организаций, привлеченных Вещателем для производства трансляций Матча, выдает Вещатель по согласованию с Администрацией ФНЛ.

**2.5.** Привлеченные Вещателем организации, а также компании, осуществляющие телевизионные и/или интернет-трансляции Матчей на региональном уровне, наделяются правами и обязанностями Вещателя.

**2.6.** Только Администрация ФНЛ проводит аккредитацию Новостных компаний. Для прохождения аккредитации организации направляют в Администрацию ФНЛ письменное заявление на прохождение аккредитации, оформленное на бланке организации по электронному адресу: [press@1fnl.ru](mailto:press@1fnl.ru).

Заявление на получение аккредитации рассматривается Администрацией ФНЛ в срок не более 5 (пяти) рабочих дней с момента его поступления. Администрация ФНЛ на свое усмотрение принимает решение об аккредитации или отказе в аккредитации организации. Заявитель уведомляется Администрацией ФНЛ о принятом решении в письменном виде. В случае удовлетворения заявления организация получает письмо, подтверждающее аккредитацию и регулирующее наравне с Регламентом соревнований и приложениями к нему права и обязанности организации при работе на Матче.

На основании представленного организацией письма об аккредитации Клуб предоставляет ей необходимое количество аккредитаций и жилетов установленного образца, а также создает условия, предусмотренные Регламентом соревнования и приложениями к нему, для работы аккредитованных лиц на Матче.

Аккредитованное лицо при работе на Матче обязано иметь при себе копию письма Администрации ФНЛ с подтверждением его аккредитации.

**2.7.** Только Администрация ФНЛ проводит аккредитацию видео-блогеров для осуществления Новостной съемки Матча.

Для получения аккредитации блогер направляет в Администрацию ФНЛ по электронному адресу: [press@1fnl.ru](mailto:press@1fnl.ru) письменное заявление с обязательным указанием следующей информации:

- а) ФИО;
- б) серия и номер паспорта гражданина Российской Федерации;

в) описание блог-платформы, на которой планируется размещение материалов о Матче (название сервиса, количество постоянных подписчиков, примерная аудитория);

г) согласие на обработку своих персональных данных со стороны ФНЛ и Клубов.

Заявление на получение аккредитации рассматривается Администрацией ФНЛ в срок не более 5 (пяти) рабочих дней с момента поступления.

В случае удовлетворения заявления видео-блогер получает письмо с подтверждением его аккредитации, на основании которого обращается в Клуб за получением аккредитаций для работы на Матче.

Видео-блогер при работе на Матче обязан иметь при себе оригинал или копию письма Администрации ФНЛ с подтверждением его аккредитации.

**2.8.** Принимающий Клуб на основании обращения видео-блогера, аккредитованного ФНЛ, выдает ему жилет установленного образца, а также обеспечивает условия для работы, предусмотренные Регламентом соревнований и приложениями к нему.

**2.9.** Принимающий клуб самостоятельно проводит аккредитацию и предоставляет аккредитации для работы на Матче представителям СМИ и блогерам, не осуществляющим видеосъемку матча.

**2.10.** Лица, аккредитованные в соответствии с настоящим Регламентом, при освещении деятельности ФНЛ, освещении Матчей Первенства, в том числе событий, мероприятий (акций), связанных с Матчем, включая пресс-конференции и интервью участников Матча, обязаны правильно применять утвержденное наименование соревнования, которое, в силу федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 N 329-ФЗ, не является рекламой. Нарушение требования по использованию правильного наименования соревнования является самостоятельным основанием для отзыва аккредитации.

## **СТАТЬЯ 3**

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ**

**3.1.** Представители аккредитованных СМИ осуществляют свою деятельность до, во время и после Матча только при наличии служебных удостоверений, выданных клубом аккредитаций установленного образца, а при работе в Игровой зоне – с использованием жилетов установленного образца, которые разрабатывает и передает Клубу Администрация ФНЛ.

**3.2.** Во время нахождения в Игровой зоне, представители Вещателя и Технического вещателя, а также иные аккредитованные лица должны иметь при себе аккредитации и быть одеты в жилеты установленного образца. Жилеты установленного образца разрабатывает и передает Клубу Администрация ФНЛ.

Жилеты установленного образца выдаются в порядке, установленном Принимающим Клубом, но с обязательным ведением журнала учета выданных жилетов установленного образца, в котором указываются:

- ФИО получателя жилета установленного образца;
- номер жилета установленного образца;
- наименование аккредитованной организации.

Сведения (номер и цвет) об используемых на Матче жилетах установленного образца передаются сотруднику Клуба по обеспечению безопасности до начала Матча.

Лицу, получившему в пользование жилет установленного образца от Клуба, запрещено передавать жилет иным лицам. Клуб обязан передать запрашиваемое количество жилетов установленного образца представителю Вещателя на предматчевом совещании, в случае их присутствия на предматчевом совещании.

**3.3.** Виды аккредитаций с указанными зонами доступа для аккредитованных лиц разрабатывает Администрация ФНЛ и Клуб в пределах своей компетенции. Аккредитации должны удовлетворять требованиям, предъявляемым к пропускам, в соответствии с Регламентом соревнований.

**3.4.** В аккредитациях для аккредитованных лиц должны быть указаны сведения, предусмотренные в п.11.7.3. Регламента соревнований. Аккредитованные лица имеют право находиться и работать в соответствующих и разрешенных для них зонах при проведении Матча.

**3.5.** Администрация ФНЛ предоставляет персоналу Вещателя и Технического вещателя аккредитации для перемещения по Стадиону при проведении Матча, в том числе, в местах размещения трансляционных камер, кабелей и мест размещения ПТС, ПЭС, ПСТТП, без права перемещения и нахождения в зоне VIP, а также в Спортивной зоне, за исключением случаев предусмотренных статьями 4, 6 и 7 настоящего Регламента, а также в целях оперативного доступа до необходимой зоны путем пересечения Спортивной зоны в случаях наличия конструктивных особенностей Стадиона, Клуб обязан предоставить доступ 3 (трём) представителям Вещателя в Спортивную зону (видеооператор, инженер и корреспондент) и выдать необходимые Аккредитации представителю Вещателя на предматчевом совещании, в случае их присутствия на предматчевом совещании.

**3.6.** Персоналу Вещателя и Технического вещателя Принимающий Клуб обязан предоставить не менее 5-ти (пяти) рабочих мест на Трибуне СМИ по предварительному запросу, направляемому в Принимающий Клуб не менее чем за 24 часа до начала Матча.

**3.7.** Перечень телевизионных компаний, аккредитованных Администрацией ФНЛ на сезон 2023-2024 для проведения Новостной съемки, размещается на официальном сайте Второй Лиги: 2fnl.com.

**3.8.** В случае если количество аккредитованных на Матч лиц превышает количество предоставленных Администрацией ФНЛ жилетов установленного образца, Принимающий клуб вправе, по согласованию с Администрацией ФНЛ, обеспечить аккредитованных на Матч лиц жилетами другого образца.

**3.9.** Ложа для прессы на Стадионе должна вмещать не менее 10 (десяти) представителей аккредитованных СМИ. Места для работы аккредитованных лиц должны быть оборудованы столами под навесом. Ложа для прессы должна быть оборудована электропитанием и доступом к сети интернет, расходы на предоставление которых несет Клуб.

**3.10.** В ложе для прессы во время Матча имеют право находиться только аккредитованные лица и сотрудники пресс-службы Клуба.

**3.11.** Аккредитованные фотокорреспонденты во время Матча могут располагаться в ложе для прессы, только за рекламными конструкциями, установленными за линиями ворот и боковой линии, а также в проекции линии рекламных конструкций расположенных за линией ворот, но не ближе 3 метров до линии ворот. в ложе для прессы. При невозможности выполнения этого



условия в связи с конструкцией Стадиона схема расположения фотокорреспондентов разрабатывается Клубом и согласовывается с Администрацией ФНЛ.

**3.12.** Флеш-интервью одного из игроков Клубов, принимавших участие в Матче, после Матча должно начаться не позднее, чем через 3 (три) минуты после финального свистка.

**3.13.** Смешанная зона должна быть рассчитана не менее чем на 10 (десять) человек и располагаться на пути следования футболистов от раздевалки до места стоянки транспорта команды.

**3.14.** Клуб обязан обеспечить проход всех футболистов через Смешанную зону, а также довести до игроков запросы на проведение интервью, исходящие от аккредитованных СМИ.

**3.15.** Помещение для пресс-конференции тренеров должно быть подготовлено до окончания Матча и рассчитано не менее чем на 20 (двадцать) человек, а также иметь место для установки видеокамер.

**3.16.** Вещатель имеет преимущественное право выбора позиций для своих телевизионных камер.

**3.17.** Пресс-конференция тренеров должна начаться не позднее чем через 20 минут после окончания Матча и быть доступной для всех аккредитованных лиц, если иное не определено Регламентом соревнования и его приложениями. При наличии у принимающего Клуба собственного регламента проведения пресс-конференции, обусловленного обязательствами перед партнером-вещателем Клуба, и не противоречащего установленному в Техническом регламенте порядку, команда Клуба-гостя должна следовать этому регламенту.

**3.18.** На пресс-конференции тренеров после окончания Матча обязательно присутствие пресс-атташе принимающего Клуба и главных тренеров Клубов.

**3.19.** В случае наличия санитарных и/или иных ограничений, делающих невозможным размещение лиц, аккредитованных для проведения фото- и новостной съемки Матча, в Игровой зоне, принимающий Клуб вправе разместить их на трибуне при соблюдении следующих условий:

а) выделенное для работы аккредитованных лиц место должно быть физически изолировано от зрителей и при любых условиях не создавать помех зрителям;

б) размещение аккредитованных лиц на трибуне должно быть согласовано с ФНЛ не позднее чем за 3 (три) календарных дня до проведения Матча.

**3.20.** Выход аккредитованных для работы в Игровой зоне лиц непосредственно на футбольное поле до, во время, в перерыве и после Матча запрещён, если об ином не даны указания со стороны Администрации ФНЛ.

Перед Матчем аккредитованные для работы в Игровой зоне лица располагаются только в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Регламенту.

**3.21.** Допускается съемка Основным вещателем непосредственно на футбольном поле до, в перерыве и/или после окончания матча без создания футболистам, тренерам, работающему на футбольном поле персоналу Стадиона, а также Официальным лицам Матча в следующих случаях:

а) съемка разминки команд до начала Матча и в перерыве Матча;

б) съемка мероприятия (активности) партнера или спонсора Первенства, ФНЛ в перерыве Матча;

в) съемка мероприятия (активности) партнера или спонсора Первенства, Принимающего клуба в перерыве Матча;

г) съемка футболистов команд, в том числе приветствия футболистами болельщиков своей команды после окончания матча.

Предоставление Клубному телевидению права съемки непосредственно на футбольном поле осуществляется по запросу Клуба при соблюдении следующих условий:

а) Инспектор (Делегат ФНЛ в случае его назначения на матч) должен быть уведомлен о проведении такой съемки на Совещании;

б) для съемки непосредственно на футбольном поле допускается не больше одного (одного) представителя Клубного телевидения каждого из Клубов участников Матча;

в) осуществляющий(е) съемку представитель(и) Клубного телевидения должен(ы) быть одет(ы) в жилет(ы) установленного образца.

**3.22.** Допускается фотосъемка фотографом Принимающего Клуба непосредственно на футбольном поле мероприятия (активности) партнера или спонсора Первенства ФНЛ или Принимающего Клуба.

**3.23.** Допускается фото- и видеосъемка Матча с использованием экшн-камер типа GoPro при соблюдении следующих условий:

а) камера должна быть надежно закреплена вне пределов футбольного поля (допускается использование стоек, фиксирующих сетку ворот);

б) положение камеры не должно меняться в игровое время.

**3.24.** Съёмочным группам компаний, аккредитованных для Новостной съемки, разрешается съемка стендапов и коротких интервью со зрителями на трибуне Стадиона в неигровое время до Матча и в перерыве Матча. Оператор съёмочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съёмочной группы для проведения стендапов и коротких интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

**3.25.** Допускается использование трибун Стадиона Клубным телевидением в игровое время при соблюдении следующих условий:

а) для съемки с трибун Стадиона допускается привлечение не более 1 (одного) сотрудника Клубного телевидения каждого из Клубов, принимающих участие в Матче;

б) съемка должна производиться без использования напольного штатива во избежание создания помех движению зрителей;

в) производящий съемку сотрудник Клубного телевидения должен быть одет в жилет установленного образца;

г) в секторе для активной поддержки разрешено снимать только сотруднику Клубного телевидения того же Клуба, болельщики которого размещены в этом секторе;

д) осуществление Клубным телевидением трансляции Матча или его фрагментов запрещено.

## СТАТЬЯ 4

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛУБА, ВЕЩАТЕЛЯ И ОСНОВНОГО ВЕЩАТЕЛЯ

**4.1.** Вещатель обязан совместно с Клубом разработать и согласовать План расстановки оборудования, расположения камер, комментаторских позиций, телевизионных студий, место и направление выхода судей и команд на построение, мест проведения коротких интервью игроков и тренеров, Пресс-конференций, места приезда команд, раздевалок команд, а также места входа на стадион представителей Вещателя (далее «План») для каждого Стадиона, заявленного для участия Клуба в Первенстве. План должен быть подготовлен не менее чем за 5 (пять) дней до даты проведения первого домашнего Матча Первенства.

Для контроля расположения объектов и средств на Стадионе, План должен быть предоставлен Делегату ФНЛ на предматчевом совещании.

При возникновении производственной необходимости возможно внесение изменений в План в течение Спортивного сезона, при этом такие изменения должны быть согласованы Клубом, Вещателем письменно.

**4.2.** Клубом и Вещателем при разработке Плана должны предусматриваться и согласовываться места для использования в следующих целях:

- 1) размещения ПТС, ПСТТП, резервных дизельных генераторов, станций спутниковой связи и другой техники Вещателя;
- 2) размещения трансляционной аппаратуры внутри и вне Стадиона, в том числе за счет сокращения зрительских мест;
- 3) размещения платформ для установки основной трансляционной камеры за боковой линией поля в проекции центральной линии в соответствии с требованиями настоящего Регламента, в том числе за счет сокращения зрительских мест;
- 4) сооружения платформ для установки иных камер в соответствии с требованиями настоящего Регламента, в том числе за счет сокращения зрительских мест;
- 5) расположения комментаторской позиции «на уровне поля», телестудий, комментаторской кабины и места проведения коротких интервью в соответствии с требованиями настоящего Регламента;
- 6) беспрепятственной прокладки слаботочных и силовых кабелей в соответствии с требованиями настоящего Регламента.

**4.3.** Клуб не имеет права покрывать издержки на возведение сооружений и конструкций, связанных с выполнением им своих обязательств по обеспечению условий организации Трансляции, за счёт Вещателя или же взимать с него плату за использование мест подключения трансляционной аппаратуры.

**4.4.** Принимающий Клуб несёт ответственность за безопасность и свободный доступ персонала Вещателя ко всем трансляционным объектам, включая места расположения камер, ПТС, ПСТТП, студий, а также комментаторских позиций, мест проведения коротких интервью, Пресс-центр и Смешанную зону.

**4.5.** В случае необходимости Принимающий Клуб обязан принять под охрану оборудование Вещателя, переданное по описи. Оборудование может быть сдано под охрану не ранее, чем за 24 часа до начала транслируемого Матча и возвращено из-под охраны не позднее 24 часов после окончания Матча. Принимающий клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, помещениям, необходимым для Трансляции) Вещателю для установки и демонтажа Трансляционного оборудования на период за 6 часов в День Матча до начала транслируемого Матча и не позднее 6 часов после окончания матча. В случае, если Матч начинается до 16:01 по местному времени, Клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, помещениям, необходимым для Трансляции) Вещателю по запросу для установки Трансляционного оборудования накануне Матча, но не ранее, чем за 24 часа до начала транслируемого Матча. В случае если Матч начинается после 16:01 по местному времени, Клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, техническим помещениям) Вещателю по запросу для демонтажа Трансляционного оборудования на следующий день, но не позднее, чем через 24 часа после окончания матча.

**4.6.** Сотрудник Клуба по связям со средствами массовой информации обязан не позднее, чем за 70 (семьдесят) минут до начала Матча передать Вещателю заполненную копию страницы 1 формы № 8 и составов играющих команд (форма № 9).

**4.7.** По предварительному запросу Вещателя, который должен поступить не позднее чем за 7 (семь) дней до Матча, Принимающий Клуб должен предоставить место (помещение) для организации 1 (одной) трансляционной студии непосредственно на Стадионе.

Место (помещение) для организации студии должно быть оборудовано доступом к электроснабжению и доступом к сети Интернет. Техническое оборудование и студийное освещение обеспечиваются Вещателем.

**4.8.** По предварительному запросу Вещателя, который должен поступить не позднее чем за 7 (семь) дней до Матча, Принимающий Клуб должен предоставить Вещателю место для проведения съёмки аналитиков и экспертов. Место для проведения съёмки презентаций должно быть оборудовано доступом к электроснабжению и доступом к сети Интернет.

**4.9.** Администрация ФНЛ вправе затребовать у Вещателя список комментаторов, а также вправе мотивированно в письменной форме отклонить кандидатуру комментатора не позднее чем за 3 (три) дня до начала Матча, на котором запланирована его работа.

**4.10.** Присутствие во время Матча на Стадионе лиц, подлежащих государственной охране, а также меры по обеспечению общественного порядка и общественной безопасности при проведении Матча могут стать причинами изменения Плана. В этом случае Принимающий Клуб обязан заблаговременно уведомить представителя Вещателя и помочь с размещением оборудования Вещателя на других позициях без потери качества организации Трансляции.

**4.11.** По запросу Вещателя Клубы обязаны предоставить фотоматериалы и провести видеосъемку игроков и тренеров Клуба, необходимые для графического оформления трансляций Матчей и подготовленные в соответствии с техническим заданием, предоставленным Вещателем заблаговременно.

**4.12.** Принимающий клуб обязан оборудовать рабочее место ответственного за проведения видеотрансляции лица электропитанием (220 В), доступом к сети интернет по выделенному каналу (исходящий канал не менее 100 Мбит/с, резервными каналами связи для подключения к сети интернет. Использование беспроводной и/или модемной связи при проведении видеотрансляции допускается только в качестве резервного канала связи.

**4.13.** Перед началом Матча Принимающий клуб обязан провести тест оборудования и доступа к сети Интернет не позднее чем за 60 минут до начала Матча.

**4.15.** Вещатель или Основной вещатель вправе задействовать по своему усмотрению для производства телевизионной и/или интернет-трансляции Матча следующие, а также дополнительные камеры:

**1. Основная трансляционная камера**

Камера устанавливается строго по центру поля на площадке позади центральной части трибуны. Эта камера не должна быть направлена объективом на солнце. Место расположения камеры должно образовывать с ближайшей боковой линией угол от 27 до 35 градусов с плоскостью поля и угол от 15 до 20 градусов от центра поля. Если невозможно установить камеру точно на этой позиции, то она должны быть установлена в ближайшей точке, расположенной в секторе, образованном этими линиями угла. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 5 метров.

**2. Камера укрупнения**

Камера устанавливается рядом с Основной трансляционной камерой на специальной площадке. Если невозможно установить камеру рядом с данной позицией, то она должны быть установлена на специально оборудованной площадке в ближайшей точке, расположенной в секторе.

**3. Офсайдные камеры (камеры «вне игры»)**

Камеры устанавливаются на той же стороне, что и Основная трансляционная камера и Камера укрупнения, в проекции 16-метровой линии отметок от линий ворот. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 3 метра. Место расположения камеры должно образовывать с ближайшей боковой линией угол от 27 до 35 градусов с плоскостью поля. Если невозможно установить камеру точно на этой позиции, то она должны быть установлена в ближайшей точке, расположенной в секторе, образованном этими линиями угла. Допускается расположение камер «вне игры» ниже, чем Основная трансляционная камера и Камера укрупнения, но они не должны располагаться выше.

**4. Переносная камера у кромки футбольного поля**

Камера работает в районе средней линии рядом с боковой линией поля, а также между угловым флажком и ближайшей технической зоной.

Камера работает без проводов на радиоканале, который может стационарно располагаться на проводе без создания помех официальным лицам матча, или на проводе, но с помощником видеооператора, который следит за кабелем при передвижениях. Камера может быть размещена между скамейками запасных, но её расположение не должно закрывать участникам Матча обзор футбольного поля со скамеек запасных и с места резервного судьи. До начала матча один видеооператор с переносной камерой может работать на футбольном поле во время приветствия команд, жеребьевки и расположения команд на поле. В перерыве и после матча видеооператор с переносной камерой может снимать на поле уход игроков в раздевалки и общение с трибуной

болельщиков. Во время матча переносная камера у кромки поля не должна пересекать линию футбольного поля и границу технической зоны, за исключением отдельно согласованных случаев. В случае, если возможен беспрепятственный доступ от средней линии до бокового флажка, видеооператор может переносить камеру на необходимое место. Также камера может использоваться для флеш-интервью до/в перерыве и после матча.

Перечисленные виды камер подлежат учету в Планах, указанных в настоящем Регламенте. При невозможности установки камерных позиций в соответствии с Регламентом из-за конструктивных особенностей стадиона, Лига может согласовать иное расположение камерных позиций после проведения осмотра Стадиона.

**4.16.** Стадион должен иметь помещение для размещения ПСТТП и ТВА, которое должно быть предоставлено Вещателю для установки, коммутации и подключения Трансляционного оборудования. Требования к помещению:

- должно находиться на той же стороне, где и основные трансляционные камеры;
- должно быть оборудовано электроснабжением и розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko, 3 шт;
- должно быть оборудовано выделенной сетью Интернет с доступом только для Вещателя с исходящей скоростью 100 мбит/с;
- место должно быть не менее 3х3 м или площадью не менее 9 квадратных метров;
- помещение должно быть обеспечено системой кондиционирования в тёплое время года и системой отопления в холодное время года;
- в помещении должны быть специальные каналы для проводов от комментаторских позиций, позиции студии и трансляционных камер для прокладки кабелей и коммутации трансляционного оборудования в случае отсутствия доступных оптических, звуковых и видеолиний

До, во время и после матча представители Вещателя должны иметь беспрепятственный доступ от Трансляционной аппаратной до комментаторских позиций и зоны основных трансляционных камер

В период за 60 (шестьдесят) минут до начала Матча и 30 (тридцать) минут после начала Матча в помещении ПСТТП и Трансляционной аппаратной не должно находиться посторонних лиц, кроме представителей Вещателя, а также Делегата и/или Инспектора Матча.

**4.17.** При размещении используемых для проведения видеотрансляции камер на трибуне Стадиона места их размещения должны быть отделены от зрителей хорошо различимыми визуальными и/или физическими средствами.

## **СТАТЬЯ 5**

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАДИОНАМ**

**5.1.** Принимающий Клуб обязан строго соблюдать организационно-технические требования, обеспечивающие безопасность эксплуатации любого оборудования, размещенного на Стадионе и задействованного при проведении Матча, следить за порядком и сроками

проведения регламентных работ по контролю над параметрами безопасности его функционирования.

**5.2.** Клубы должны обеспечить освещение футбольного поля в соответствии с Регламентом и требованиями Стандарта РФС. Любые расходы, связанные с освещением и обеспечением электроэнергией, несёт Клуб. Освещение футбольного поля должно быть включено по требованию Вещателя или судьи Матча. Клуб по запросу Администрации ФНЛ должен представить в ФНЛ подробную информацию о случаях перебоев электропитания в сети Стадиона. Администрация ФНЛ или Вещатель по согласованию с ФНЛ и Клубом имеют право провести проверку технических параметров освещённости футбольного поля самостоятельно во внеигровые дни или до начала Матча.

**5.3.** При выявлении несоответствия Стадиона требованиям по оборудованию мест для размещения трансляционных камер, уровня освещённости поля установленным Вещателем параметрам, ФНЛ вправе обратиться в РФС с просьбой о приостановке действия Сертификата соответствия стадиона.

**5.4.** Освещение Стадиона нужно сохранять на необходимом уровне на протяжении как минимум 60-ти (шестидесяти) минут после окончания Матча, чтобы Вещатель смог демонтировать своё трансляционное оборудование, а участники Матча и зрители безопасно покинуть Стадион.

**5.5.** На Стадионе должны быть предусмотрены два независимых друг от друга источника электроснабжения. Система электроснабжения должна предусматривать возможность автоматического подключения резервного, независимого от основного источника электроснабжения при отключении основного источника электроснабжения.

**5.6.** Электроснабжение (и в аварийных случаях) должно обеспечивать работу в следующих местах:

- 1) место размещения ПТС;
- 2) места установки камер;
- 3) комментаторские позиции;
- 4) места для коротких интервью;
- 5) трансляционные студии;
- 6) места проведения пресс-конференций и интервью;
- 7) место ПСТП и Трансляционной аппаратной.

**5.7.** Минимальная мощность каждого из фидеров (основного и резервного), используемых для подключения телевизионной техники, должна быть не менее 70 кВт.

**5.8.** Укладку и протяжку необходимой для трансляции Матча кабельной системы осуществляет Вещатель. Принимающий Клуб должен предоставить доступ техническому персоналу Вещателя к имеющейся на Стадионе кабельной инфраструктуре (например, кабельные мосты и траншеи), чтобы обеспечить безопасность прокладки кабелей. Доступ к кабельным системам Стадиона должен быть бесплатным.

**5.9.** При прокладке кабелей должны быть соблюдены следующие условия:

- кабели не должны мешать участникам Матча и зрителям;
- для обеспечения безопасности граждан должны быть использованы кабельные мосты, кабельная обкладка, траншеи, облицовка Стадиона.

**5.10.** Одновременные трансляции на широких экранах, расположенных за пределами Стадиона, могут проводиться только после получения разрешений от: ФНЛ, Основного вещателя и администрации муниципального образования места проведения Матча.

**5.11.** Для проведения интернет-трансляции Матча принимающий Клуб обязан обеспечить Основного вещателя доступом к сети Интернет с исходящей скоростью не менее 20 мбит/с. Использование беспроводного доступа к сети Интернет в этом случае не допускается.

**5.12.** Клуб или Основной вещатель вправе задействовать по своему усмотрению для производства телевизионной и/или интернет-трансляции Матча следующие дополнительные камеры:

- а) реверсивная камера;
- б) торцевые камеры за линиями ворот;

Перечисленные виды камер подлежат учету в Схеме размещения камер, указанной в настоящего Регламента.

**5.13.** Рекомендуемая схема размещения камер представлена в Приложении № 3 к настоящему Регламенту.

**5.14.** Комментаторская кабина должна располагаться с той же стороны поля, что и основная трансляционная камера. Расположение и конструкция комментаторской кабины должны обеспечивать полный обзор футбольного поля. Вход к комментаторским позициям должен быть безопасным и, по возможности, отдельным от входа для зрителей. В обязанности Клуба входит обеспечение полного отсутствия посторонних на территории расположения комментаторских позиций.

На каждой комментаторской позиции должно быть место для трёх человек (стандартная комментаторская позиция должна иметь размер 2х2 метра, состоять из комментаторского стола и трёх стульев. Минимально допустимая глубина комментаторской позиции (от переднего края стола одного ряда до соответствующего края стола другого ряда) составляет 1800мм), а также электропитание, освещение и доступ в Интернет.

Комментаторская кабина должна быть обеспечена системой кондиционирования в теплое время года и отопления в холодное время года, электроснабжением (220/230 В), доступом к сети Интернет. Внутренняя отделка комментаторской кабины должна исключать возникновение отражения звука.

Любое оборудование комментаторской позиции должно располагаться таким образом, чтобы во время Матча технический персонал имел к нему доступ, не создавая при этом помех в работе комментатора.

**5.15.** Клуб и/или Стадион не могут взимать с Вещателя какую-либо плату за пользование комментаторскими позициями и их оборудованием.

**5.16.** Во время осуществления трансляции Вещателем в определенных ФНЛ и Принимающим Клубом местах допускается нахождение только транслирующих камер Основного вещателя, камер операторов Клубов и камер Технического вещателя. Расположение служебных камер территориального органа МВД России определяется указанным органом



самостоятельно. Только операторы команд Клубов вправе осуществлять свою деятельность без использования жилетов установленного образца.

## **СТАТЬЯ 6**

### **РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ДО МАТЧА**

**6.1.** Право проведения съемки приезда транспортных средств команд на Стадион, сбора участников Матча в подтрибунном помещении и момент выхода участников Матча на футбольное поле предоставляется только Вещателю и Клубному телевидению при осуществлении съемки команды своего Клуба.

**6.2.** При уведомлении Клуба и Делегата на Совещании, также может получить право на проход одного оператора в раздевалку для проведения съемки, но не ранее чем за 3 (три) часа до начала Матча и не позднее приезда команд на Стадион.

**6.3.** Право проведения съёмки на футбольном поле после завершения разминки команд и непосредственно перед началом Матча предоставляется только Вещателю.

## **СТАТЬЯ 7**

### **РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ВО ВРЕМЯ МАТЧА**

**7.1.** Лица, не аккредитованные ФНЛ, принимающим Клубом, Вещателем в установленном порядке, ни при каких условиях не могут получить доступ на Стадион в день проведения Матча и осуществлять свою деятельность на территории Стадиона. Клуб, допустивший не аккредитованные ФНЛ в установленном порядке лица для работы на Стадионе, несет ответственность, предусмотренную как Дисциплинарным регламентом РФС, так и соответствующими договорами ФНЛ.

**7.2.** Аккредитованные радиокomпании, заключившие договор с ФНЛ право осуществлять голосовую Трансляцию Матча. Все другие радиокomпании могут делать включения с Матчей не чаще чем раз в 15 (пятнадцать) минут. Продолжительность каждого включения не должна превышать 3 (три) минуты.

**7.3.** В целях обеспечения реализации запросов только Вещателя Клуб должен определить ответственного за предоставление игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба для организации блиц-интервью (Флеш-интервью) в перерыве и/или сразу после окончания Матча и обеспечить участие указанных субъектов футбола в блиц-интервью. Длительность блиц-интервью не должна превышать 2 (две) минуты.

Также допускается проведение блиц-интервью игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба в перерыве или сразу после окончания Матча Клубным телевидением играющих команд при условии согласования с Вещателем.

**7.4.** При наличии договоренности о проведении блиц-интервью Клуб обязан до начала матча согласовать с Вещателем место его проведения.

Проведение блиц-интервью разрешается только на фоне рекламно-информационных панно (задников), предоставляемых Клубу ФНЛ в соответствии с Коммерческим Регламентом. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для Короткого интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

**7.5.** Допускается съемка Вещателем и Клубным телевидением непосредственно на футбольном поле до, в перерыве и/или после окончания матча без создания футболистам, тренерам, работающему на футбольном поле персоналу Стадиона, а также Официальным лицам Матча в следующих случаях:

- а) съемка разминки команд до начала Матча и в перерыве Матча;
- б) съемка футболистов команд, в том числе приветствия футболистами болельщиков своей команды после окончания матча;
- в) съемка мероприятия (активности) ФНЛ до/в перерыве/ после Матча;
- г) съемка выхода команд на поле и построения для приветствия, предматчевой церемонии, розыгрыша права начального удара;
- д) для съемки непосредственно на футбольном поле допускается не больше 4 (четырёх) представителей Клубного телевидения, включая фотографа от каждого из Клубов участников Матча.

Никаких дополнительных согласований от ФНЛ в таком случае Клубу не требуется.

Приоритет съемки находится у Вещателя и/или Основного вещателя, однако право такой съемки предоставлено Администрацией ФНЛ Клубному телевидению Клубов, принимающих участие в соответствующем Матче, и только в отношении своих команд, болельщиков своей команды, а для Принимающего клуба также в отношении активностей своих партнеров и спонсоров.

**7.6.** Аккредитованная Новостная компания в дни проведения Матча имеет право на съемку трибун, скамеек запасных, футбольного поля до/в перерыве/после Матча и использовать не более 5 минут игровых моментов одного Матча Первенства. Также имеет право на съемку послематчевых пресс-конференций и работу в Смешанной зоне. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для проведения коротких интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

Аккредитация на Матч Новостной компании осуществляется Администрацией ФНЛ. В случае обнаружения Вещателем, Основным вещателем, Делегатом или Клубом фактов несанкционированной съемки Новостной компанией, она автоматически лишается аккредитации на данный Матч и покидает территорию Стадиона. Решение о дальнейшем непредставлении аккредитации принимается Администрацией ФНЛ.

**7.7.** Аккредитация Технического вещателя, уполномоченного на сбор спортивной статистики, осуществляется Администрацией ФНЛ. Представителям Технического вещателя разрешен доступ на стадион с видеокамерами (и/или иным съемочным/записывающим оборудованием) и проведение видеосъемки и иных способов фиксации данных Матча.

**7.8.** Вещатель вправе проводить освещение всех Матчей Первенства, приглашая тренера и футболистов играющих команд в студию на территории Стадиона, при условии, что проведение интервью не нарушает подготовки команд к Матчу. Вещатель согласовывает проведение таких интервью и место размещения студии с Клубами-участниками.

Стандартными в рамках трансляции являются следующие флеш-интервью:

- Главного тренера за 60-90 минут до начала Матча, после приезда команд на Стадион (продолжительность не более двух минут);

- Игрока основного состава, принимающего участие в матче - за 60-90 минут до начала Матча, после приезда команд на Стадион (продолжительность не более двух минут)

- Игрока, принимающего участие в Матче (непосредственно выходящего на поле в первом тайме и отметившегося результативным действием, если они были) – в перерыве Матча (продолжительностью 30-60 сек.);

- Игрока, принимающего участие в Матче (непосредственно выходящего на поле в первом тайме и отметившегося результативным действием, если они были) – после окончания матча, не позднее 3 (трех) минут после финального свистка (продолжительностью до 3 минут)

- Главного тренера - после окончания Матча, не позднее 10 (десяти) минут после финального свистка (продолжительностью также до 3 минут);

Вещатель и Администрация ФНЛ вправе самостоятельно выбрать игроков для участия в флеш-интервью до начала матча и после окончания Матча.

По запросу Вещателя принимающий клуб в Матче, выбранном для проведения трансляции, по возможности обеспечивает присутствие в live-студии игрока, по каким-либо причинам (дисквалификации, травмы) не принимающего участие в Матче, в качестве соведущего эфира на протяжении работы live-студии.

По согласованию с Клубом пункты из стандартного списка активностей в рамках трансляции могут быть заменены на другие, также не нарушающие подготовки команд к Матчу.

**7.9.** По запросу Вещателя и/или Основного вещателя Клубы, участвующие в Матче, выбранном для проведения трансляции, по возможности обеспечивают доступ эксклюзивно для Вещателя на одну тренировку перед очередным туром.

Вещатель должен иметь возможность съемки как минимум 15 минут занятия и общения как минимум с одним игроком и тренером по окончании занятия, при этом деятельность Вещателя не должна препятствовать подготовке команд к Матчу.

**7.10.** По согласованию с Клубом в рамках трансляции допускается установка в автобусе мини-камеры с целью организации съемки из автобуса на протяжении следования по маршруту от места выезда футбольной команды до момента прибытия на Стадион.

**7.11.** Вещатель вправе отказаться от съемки предматчевых флеш-интервью, интервью в перерыве матча, о чем необходимо уведомить Клубы и Делегата на Предматчевом совещании.

**7.12.** По окончании Матча клуб-победитель обязан содействовать Вещателю в съемке победной раздевалки. В течение 7 (семи) минут Вещатель имеет право снимать победную раздевалку клуба-победителя и проводить внутри флеш-интервью. Допуск Вещателя в раздевалку допускается не позднее, чем через 5 (пять) минут после окончания Матча.

## **СТАТЬЯ 8**

### **ТЕКСТОВАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ**

**8.1.** Принимающий клуб обязан обеспечить проведение онлайн-текстовых Интернет-трансляций всех домашних Матчей Команды на официальном сайте Второй Лиги ([WWW.2FNL.COM](http://WWW.2FNL.COM)).

**8.2.** Ответственный (комментатор) при ведении онлайн-текстовых Интернет-трансляций осуществляет их в соответствии с инструкцией: «Текстовые трансляции руководство».

**8.3.** Ответственный (комментатор) за ведение онлайн-текстовых Интернет-трансляций по окончании матча вместе с Судьей матча проводит сверку данных, указанных в текстовой трансляции, и приводит их в соответствие с итоговым протоколом матча.

## **СТАТЬЯ 9**

### **ИНТЕРНЕТ-САЙТ КЛУБА**

**9.1.** Клуб обязан обеспечивать работу официального Интернет-сайта, осуществлять его техническую и административную поддержку, публиковать актуальную информацию, размещать на всех страницах сайта баннерные рекламные ссылки на официальный Интернет-сайт ФНЛ, Интернет-сайты спонсоров, рекламодателей и партнеров ФНЛ. Вторые (Третьи) команды РПЛ и Вторые команды ФНЛ могут иметь вместо отдельного Интернет-сайта страницу на основном сайте своего Клуба.

**9.2.** Интернет-сайт Клуба должен содержать в соответствующих разделах следующую актуальную информацию:

- а) ФИО руководителей Клуба с датами рождения и фотографиями;
- б) ФИО всех зарегистрированных Официальных лиц Клуба с датами рождения и фотографиями;
- в) статистика зарегистрированных футболистов в сезоне 2022-2023 годов (количество сыгранных матчей, количество забитых голов, количество предупреждений, количество удалений);
- г) календарь Первенства с датами Матчей;
- д) информацию о ближайшем домашнем Матче клуба с датой и местом его проведения и (не менее чем за 7 календарных дней до Матча) точным временем начала;
- е) доступный для скачивания логотип Клуба в векторной графике.

**9.3.** Не позднее чем за 24 часа до проведения Матча Клубы-участники обязаны разместить на своих интернет-сайтах, а также на страницах в Социальных сетях анонс предстоящего Матча с указанием времени и данных о платформах, где будет проходить прямая трансляция Матча.

**9.4.** В течение 24 часов после проведения Матча Клуб обязан разместить на своем Интернет-сайте следующую информацию:

- а) счет Матча;
- б) фамилии авторов голов;
- в) составы встречавшихся команд с указанием футболистов, вышедших на замену;
- г) фамилии предупрежденных и удаленных с поля футболистов.

**9.5.** ФНЛ обладает правом использовать фото- и видеоматериалы с Матча по своему усмотрению, в том числе в рекламных целях.

**9.6.** Администрация ФНЛ вправе утверждать единый для всех Клубов Второй Лиги Календарь событий и запрашивать у пресс-служб Клубов материалы для публикации на Интернет-сайте, в социальных сетях и на видеоплощадках Лиги с целью создания общего информационного поля Второй Лиги.

## СТАТЬЯ 10

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**10.1.** Размещаемые Клубами на своих ресурсах фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

- а) формат JPEG/JPG с цветовым пространством RGB;
- б) минимальное разрешение – 3,8 Мп (2400x1600 пикселей);
- в) фотографии должны быть горизонтально ориентированы;
- г) на фото не должно содержаться водяных знаков, а также указания даты съемки, искусственно наложенных элементов, рамок и других посторонних изображений;
- д) фотографии должны быть сделаны с настройками самого высокого качества, подходящими условиям съемки (освещению, погодным условиям, расстоянию съемки и т.п.);
- е) фотографии должны быть правильно экспонированы: без пересветов и провалов в тенях;
- ж) смысловая часть изображения должна занимать большую часть площади кадра и быть в фокусе;
- з) фотографии должны быть оригинального размера: не допускается обрезка и кадрирование;
- и) не допускается размещение нескольких последовательных кадров одного и того же объекта/игрового момента с одного ракурса;
- к) фотографии не должны носить дискриминационный, оскорбительный или провокационный характер;
- л) на фотографиях должны быть отражены ключевые моменты Матча: предматчевое построение команд, специальные акции, организованные Клубами, в том числе награждения игроков, игровые моменты с участием игроков обеих команд, празднования забитых голов, исполнение пенальти, если они были назначены, и послематчевые мероприятия, в случае если они были проведены.

**10.2.** В день Матча Принимающий Клуб обязан разместить на служебном электронном ресурсе ФНЛ, по предоставленному Администрацией ФНЛ до начала спортивного сезона адресу, не менее 30-ти (тридцати) фотографий, среди которых не менее 1-й (одной) фотографии трибун со зрителями, не менее 2-х (двух) фотографий с послематчевой Пресс-конференции главных тренеров каждой из команд, не менее 2-х (двух) фотографий главных тренеров каждой из команд во время матча, не менее 2-х (двух) фотографий радости футболистов (обеих команд) после гола (при условии, что в матче были забитые мячи) и не менее 15-ти (пятнадцати) фотографий игровых эпизодов Матча с участием игроков обеих команд.

При этом не менее 10-ти (десяти) фотографий игровых эпизодов Матча должны быть размещены в перерыве Матча, не позднее чем через 20 минут после объявления перерыва. Оставшиеся фотографии должны быть размещены на служебном электронном ресурсе ФНЛ не позднее чем через 3 (три) часа после окончания Матча. Указанные фотографии должны быть сделаны из зоны расположения аккредитованных лиц, предусмотренной Приложением № 2 к настоящему Регламенту и отвечать требованиям, указанным в п.12.4. настоящего Регламента.

Администрация ФНЛ в праве запросить у Принимающего Клуба дополнительные фотографии при необходимости. Принимающий Клуб должен предоставить нужное количество фотографий в установленные сроки.

**10.3.** Клубы ФНЛ, сотрудники Клуба, в том числе футболисты и тренеры, соглашаются с тем, что предоставленные в ФНЛ фотоматериалы Администрация ФНЛ вправе использовать по своему усмотрению, в том числе в рекламных и/или коммерческих целях.

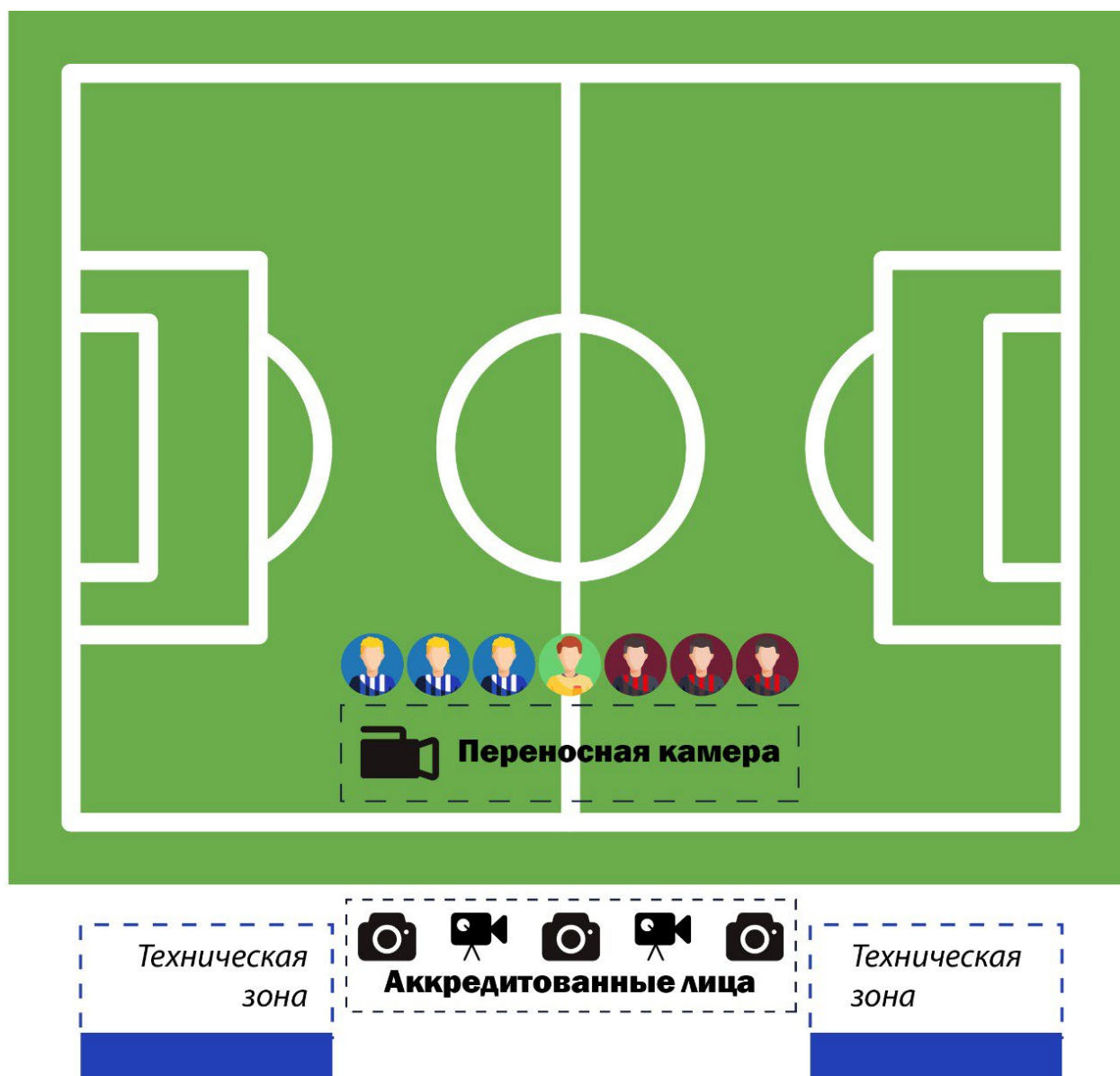
**10.4.** Администрация ФНЛ вправе не позднее чем за 10 (десять) дней до Матча предоставить Принимающему Клубу материал для обязательной публикации в предматчевом журнале.

Принимающий Клуб, по согласованию с Администрацией ФНЛ, вправе вносить редакционные правки в предоставленный со стороны ФНЛ материал с целью адаптации его под формат собственного предматчевого журнала.

**10.5.** Клуб обязан иметь регулярно обновляемую страницу в Социальных сетях, осуществлять их информационную поддержку, публиковать актуальную информацию о выступлении команды в Первенстве и жизнедеятельности Клуба. Доступ к редактированию и обновлению страниц Клуба в Социальных сетях может предоставляться только сотрудникам Клуба.

**Приложение № 1**  
**к Техническому Регламенту**  
**LEON-Первенства по футболу среди команд**  
**Второй Лиги «Дивизион А»**  
**сезона 2023-2024 годов**

Схема размещения участников Матча, камеры Основного вещателя и аккредитованных лиц перед началом Матча



Приложение № 2  
к Техническому Регламенту  
LEON-Первенства по футболу среди команд  
Второй Лиги «Дивизион А»  
сезона 2023-2024 годов

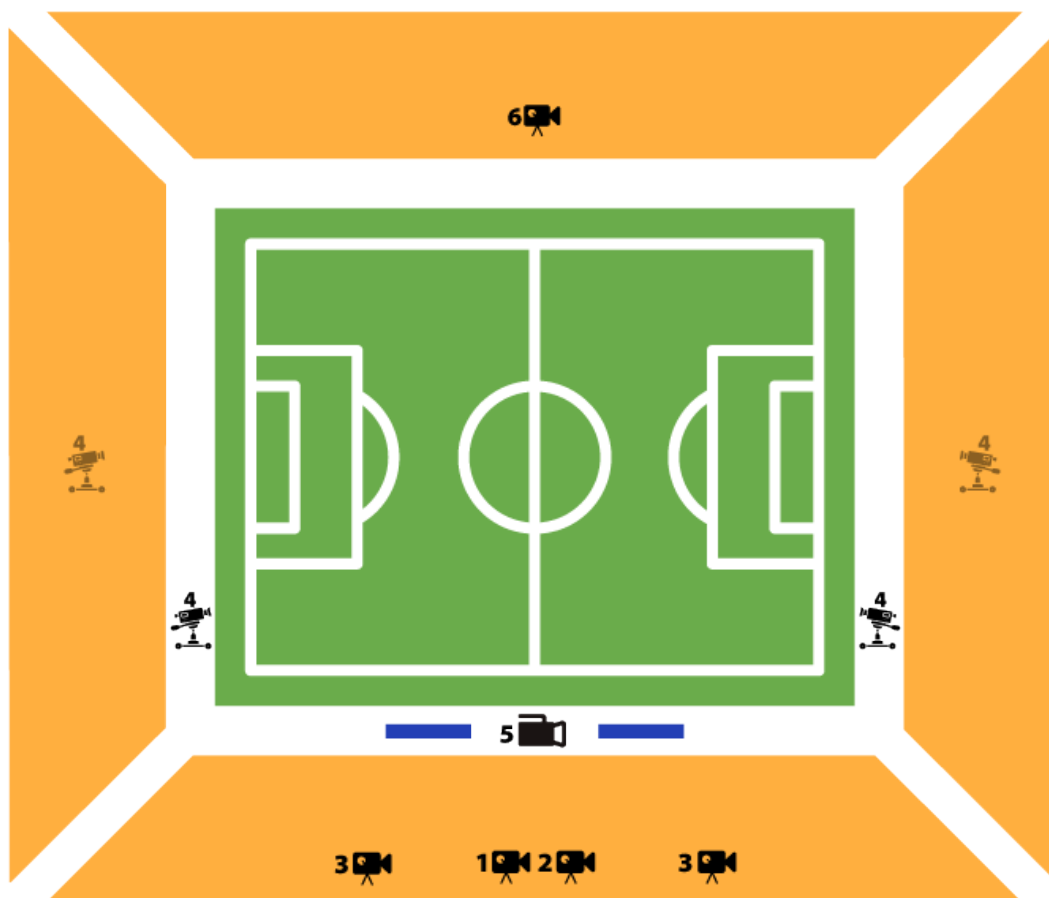
Места расположения аккредитованных лиц во время Матча





**Приложение № 3**  
**к Техническому Регламенту**  
**LEON-Первенства по футболу среди команд**  
**Второй Лиги «Дивизион А»**  
**сезона 2023-2024 годов**

Рекомендуемая схема размещения трансляционных камер



- 1 – основная камера
- 2 – камера крупных планов
- 3 – офсайдные камеры
- 4 – торцевые камеры (два варианта расположения)
- 5 – переносная камера
- 6 – реверсивная камера